EL AFRICANO

TANGO Un gran exito de HECTOR VARELA y su gran orquesta en sus audiciones por Radio Belgrano.

Héctor Varela

$25

Letra de
FRANCISCO A. LIO
Música de
E. PEREYRA

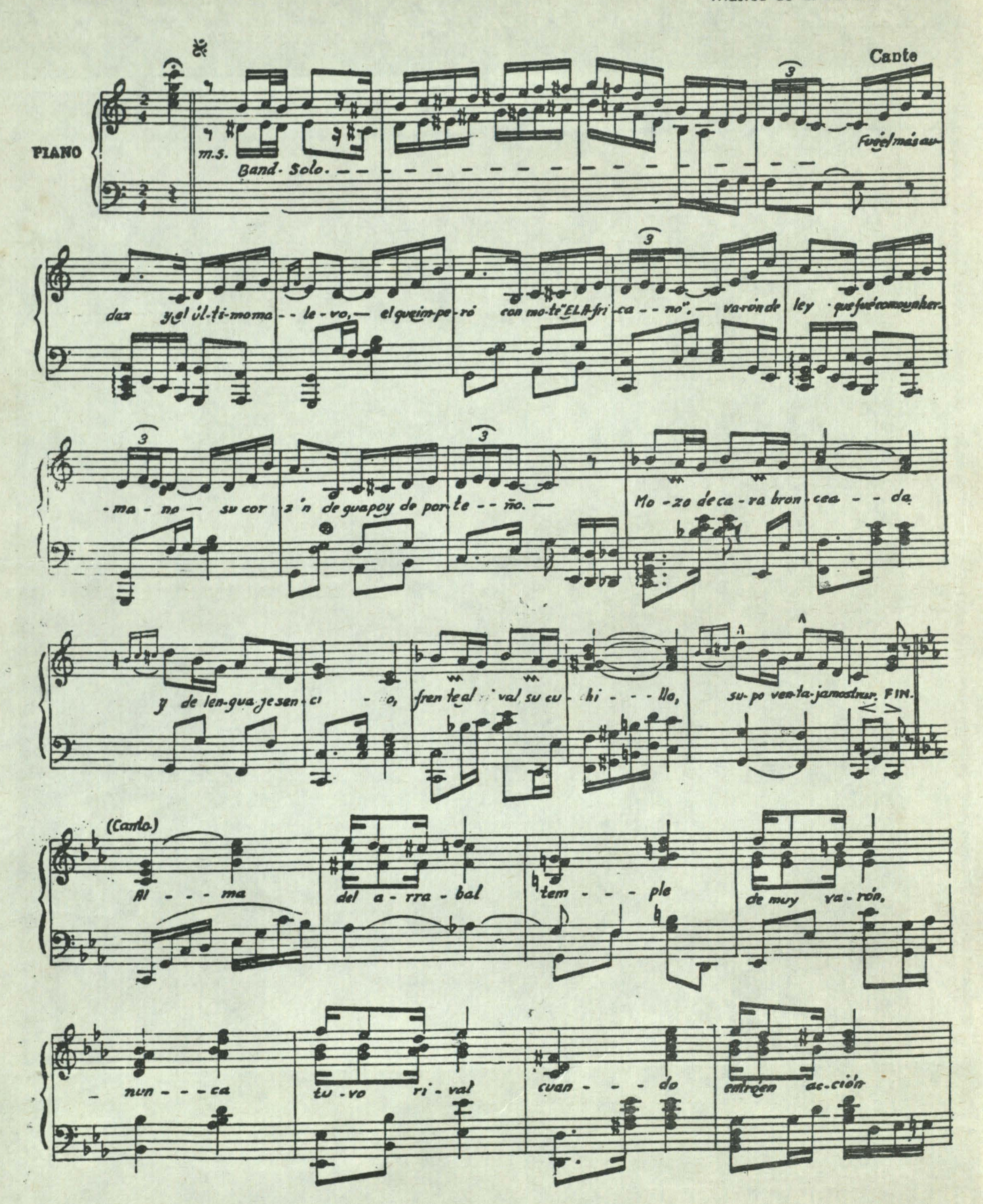


EL AFRICANO

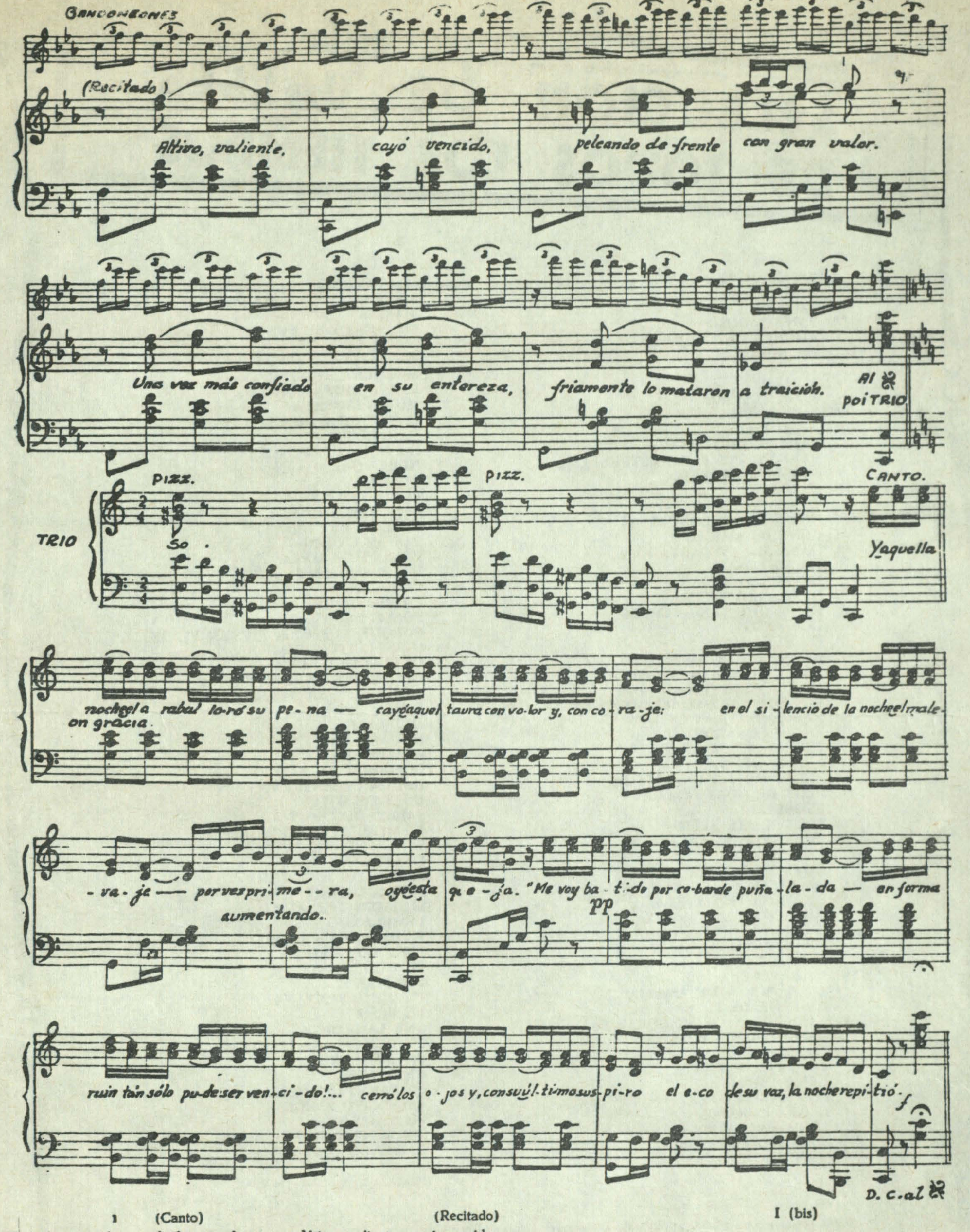
TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"

Letra de FRANCISCO A. LIO
Música de E. PEREYRA



1038



1 (Canto)

Fué el más audaz y, el último malevo,
el que imperó con mote "El Africano",
varón de ley, que fué como un hermano
su corazón de guapo, y de porteño.
Mozo de cara bronceada
y de lenguaje sencillo,
frente al rival, su cuchillo
supo ventaja mostrar.

II (Canto)

Alma del arrabal
temple de muy varón,
nunca tuvo rival
cuando entró en acción.

(Recitado)

Altivo, valiente, cayó vencido,
peleando de frente con gran valor.
Una vez, más confiado en su entereza,
friamente lo mataron a traición.

TRIO (Canto)

...Y aquella noche, el arrabal, lloró su pena,
cayó aquel taura con valor y, con coraje;
en el silencio de la noche, el malevaje
por vez primera, oyó esta queja:
"Me voy batido por cobarde puñalada,
en forma ruin, tan sólo pude ser vencido!...",
cerró los ojos y, con su último suspiro
el eco de su voz, la noche repitió...

I (bis)

Fué el más audaz y, el último malevo,
el que imperó con mote "El Africano";
etc., etc.

NOTA.—Al volver la 1.ª parte, podrá recitarse la 1.ª cuarteta, atacando luego, el canto).

SELECCION DE VALSES DE TODOS LOS TIEMPOS

* ADORACION
ALICIA
AMELIA
** AMEMOSNOS
AMORES DE ESTUDIANTE
* ANSIEDAD
ANTES
A PARIS
A SU MEMORIA
** A UNOS OJOS
* AY AURORA
BAJO EL CIELO AZUL
BAJO UN CIELO DE ESTRELLAS
CASERON DE TEJAS
** CELOSA
COMO EN UN CUENTO
COMO LAS GOLONDRINAS
CON LOS AMIGOS
** DAMISELA ENCANTADORA
DE MI ROSAL
DESAGRADECIDA
DESDE ENTONCES
DICES QUE TENGO CELOS
DOS AÑOS
EL HUERFANO
** EL JARDIN DE MI MADRE
EL SANTO DE LA ESPADA
EL TROVERO (Yo te imploro)
EL VALS DE LOS ACORDEONES
** ENSUEÑO
EN TU CORAZON
ESQUINAS PORTEÑAS
** ESTUDIANTINA
FELIZ CUMPLEAÑOS MAMA
** FLOR DE GUAYMALLEN
FLOREAL
FLORES DEL ALMA
FUERON TRES PALABRAS
GAUCHA
* GOTA DE LLUVIA
HA PASADO
HERMOSA PRIMAVERA
HUMILDAD
ILUSION PERDIDA
INCOMPARABLE
ISABELITA
*-** LA BATELERA
LA CANCION DE AMALIA
* LA FLOR DE LA CANELA
LAGRIMITAS DE MI CORAZON
LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS
** LA MONJITA
** LA VIEJA SERENATA
LEJOS DE TI
LOS MARINEROS
LLORA CORAZON
LLORARAS LLORARAS
MALDITO CORAZON
MANOS ADORADAS
MANUELITA
MAÑANA POR LA MAÑANA
MARINA
ME BESO Y SE FUE
MECHITA
MI NOVIA DE AYER
MOROCHA TRISTE
MUCHACHITA PORTEÑA
** MUJER INGRATA
MUÑEQUITA DE CRISTAL
NAUFRAGO
NO NOS VEREMOS MAS
* NUBES QUE PASAN
ODIAME
PLAZA COLON
PARA LAS CHICAS
PARECE MENTIRA
PASION Y ODIO
PENAS QUE MATAN
PENSANDO EN TI
PEQUEÑA
PIENSO EN TI
POBRE FLOR
PORQUE TUS OJOS TIENEN PENAS
** PUENTECITO DE MI RIO
QUEJAS DEL ALMA
QUE NADIE SEPA MI SUFRIR
* QUE SEAS MUY FELIZ
QUIEN ERES TU
QUIEREME
RIOJANA MIA
ROMANTICA
ROMANCE DE BARRIO
* RONDA DE ENSUEÑO
*-** ROSA DE OTOÑO
SALUD DINERO Y AMOR
SIEMPRE TE RECUERDO
SI VOS NO ME QUERES
SONATA
** SUEÑO DE JUVENTUD
SUEÑO DIVINO
*-** SUSPIROS DEL ALMA
TEMBLANDO
** TENDRAS QUE LLORAR
TRES RECUERDOS
TU PALIDA VOZ
TUS MANOS
TU VIEJA VENTANA
TU BESO
UNA LAGRIMITA
UN CIELO PARA LOS DOS
UN MOMENTO
*-** UN PLACER
UN VALS PARA MAMA
VALSECITO AMIGO
VIEJO JARDIN
VIVIRE CON TU RECUERDO
YO TENGO UNA NOVIA

Publicaciones para piano, además de las señalalas con (*) también para acordeón, y las señaladas con (** para guitarra.

Imp. 1-4-65

303

Depositado de acuerdo a la ley 11.723

INDUSTRIA ARGENTINA